

Duke Ellingtons 40-årsdag den 29 april 1939 firades - som alla Ellington-vänner vet - i Stockholm och firandet pågick från tidig morgon till sena natten. Höjdpunkten var konserten i Stockholms Konserthus - den näst sista konserten i den långa Sverige-turnén - men det fanns också mycket annat.

Firandet började tidigt på morgonen på hotellet.



*Duke Ellington celebrating his 40th birthday in Stockholm in 1939.*

Orkesterjournalen rapporterade om allt som hände under dagen.

holm. Redan tidigt på morgonen började uppvaktningarna på hotell Atlantic. Där var bland annat direktör Reuterskiöld, nästan samtliga kapellmästare i Stockholm, Kaj Gullmar, Fryman och Paddock, som gjort »En röd liten stuga» samt Radiotjänsts dansorkester. Vid tio-tiden väcktes Ellington av »Ja må han leva» och en stor tårta, vilket gjorde att han vaknade ovanligt raskt, tog på sig sin eleganta morgonrock och traskade ner i matsalen, där ett stort kaffebord stod dukat. Waldimirs orkester spelade svenska folkvisor, hambo, schottis och polka, vilket Duke tydligt gillade. När Olle Henriksson spelade »Klarinettpolka» sade Duke: »Det där är ju swingmusik. Förresten påminner den mycket om »Tiger Rag».

Sedan följde en radiointervju av Manne Berggren (kan höras i den engelska textversionen).

Födelsedagsfirandet fortsatte under konserten på Konserthuset med »Ja må han leva» m.m. och därefter på restaurant Fenix-Kronprinsen, där Duke - enligt Orkesterjournalen - dansade med Ivie Anderson.

De två konserterna på kvällen blevo mycket festliga. Efter varje konsert överlämnades en massa blommor till Ellington, direktör Reuterskiöld, Sune Waldimir och en representant för Centrum höll var sitt kort anförande, Sveriges Deanna Durbin-flickor sjöng en stump på scenen, orkestern spelade »Happy birthday to you» och pubiken hurrade och sjöng »Ja må han leva».

Efter konserterna var anordnat en födelsedagsskiva på Fenix-Kronprinsen till vilken även undertecknad var inbjuden. Hela orkestern var naturligtvis inbjuden, men flera av pojkarna föredrogo att gå och lägga sig i stället för att gå dit. Även här var stämningen hög och Ellington tycktes trivas alldeles förträffligt. Han till och med var uppe och dansade ett tag med Ivie Anderson. Enligt pojkarnas utsago brukar Ellington sällan eller aldrig dansa.