

Jag har alltid haft känslan att man i Frankrike har slutit Ellington till sitt bröst mer än i något annat land.

Det illustreras symboliskt i den här underbara teckningen av den franske tecknaren och illustratören Cabu (Jean Cabut), som tragiskt nog var ett av offren för terroristattacken på Charlie Hebdo-redaktionen förra året.



Genom åren har många av medlemmarna i den inre cirkeln av Ellington-experten och -anhängare varit fransmän och det är fortfarande fallet. Men det går djupare än så. Det tycks finnas en mer allmän kunskap om Ellington i Frankrike än i andra länder.

Vet ni vem Duke Ellington var, frågade jag en ung dam som satt vid sidan om mig på ett tåg förra året. Naturligtvis vet jag det, svarade hon. Jag har läst alla Boris Vians böcker. Och hon är inte ensam om att ha gjort det eller att ha fått kunskap om Ellington på annat sätt.

Så det är logiskt att det sedan oktober 2009 har familjen av Ellington-sammanslutningar också en fransk medlem – La Maison du Duke.

Dess arbete syftar till att öka intresset för jazz i allmänhet i Frankrike och för Ellington och hans musik i synnerhet. Efter att ha börjat som en liten grupp av experter har Maison du Duke nu c a 200 medlemmar men ytterligare c a 3.000 på sin utskickslista.

Föreningen har en bred verksamhet och här är några exempel på vad den gör.

Varje månad organiserar den föreläsningar eller seminarier på ett Ellington-tema. Några ämnen från det senaste året är: "Clark Terry", "Duke Ellingtons Cotton Club", "Exotisms och Ellington", "Newport 1956" and "Ellingtons personlighet – ett psykologiskt porträtt ". Många av föreläsningarna finns tillgängliga i videoformat på klubbens hemsida.



La Maison du Duke sponsrar också o the "Laurent Mignard Duke Orchestra" som grundades 2003 av trumpetaren och kompositören Laurent Mignard.

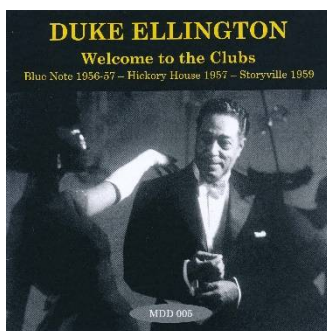
Orkestern framträder ofta på jazzfestivaler och andra arrangemang och har gett ut flera CD- och DVD-skivor.



Ett exempel är Ellingtons "Sacred Concert" som framfördes i Madelaine-kyrkan i Paris i oktober 2014 och därefter under en nationell turné 2015.

En tredje nyckelaktivitet för Maison du Duke är att ge ut CD-skivor med tidigare outgiven Ellington-musik. De är dock endast för medlemmar men ingår i medlemsavgiften.

Den gör detta byggt på material tillgängligt i den s.k. Clavié-fonden som klubben förvärvade 2010. Den har c a 300 timmar av unikt Ellington-material på band.



Några av de senaste CD-skivorna är "Welcome to the Clubs" (Blue Note 1956-57, Hickory House 1957, Storyville 1959), "Rare Strayhorn 1941-1965", "Elvin chez Duke" (Paris, January 1966); and "The Almost Complete Violin Session", February 1966.

Maison du Duke har naturligtvis också en webbplats - <http://maison-du-duke.com> . Där kan man hitta alla aktiviteter som föreningen har på sitt program. Den har en öppen del och en bara för medlemmar. På webbplatsen hittar man också information om hur man blir medlem.